



図 12 荒木高子 『砂の聖書』 1983年

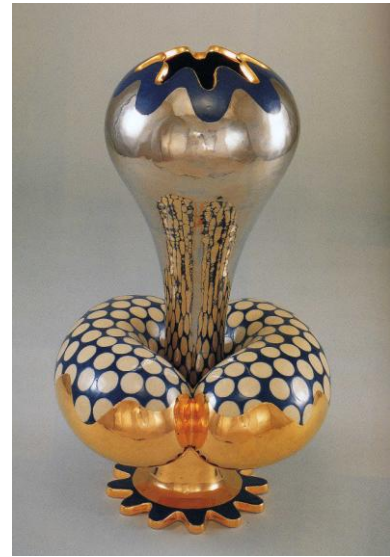


図 13 柳原睦夫
『紺釉金銀彩花瓶』 1971年



図 14 秋山陽
『準平原 872』 1987年



図 15 堤展子
『NOBUKO'S 十二支』 1985年